

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ТАРИХ, АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ
ФАКУЛЬТЕТІ АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ
МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ

**«Ежелгі және ортағасырлардағы протомузейлер» пәні бойынша
қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және әдістемелік
ұсыныстары**

«5B041900 - Музей ісі және ескерткіштерді қорғау»мамандығы бойынша
білім беру бағдарламасы

Құрастырушы:

Шалекенов М.У. т.ғ.д., археология, этнология
және музеология кафедрасының профессоры

(дайындалған - А.Ж.Т., лауазымы, дәрежесі
және атағы)

«Ежелгі және ортағасырлардағы протомузейлер» пәні бойынша
қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары
кафедра мәжілісінде қаралып, ұсынылды «_____»
_____2020 ж., хаттама №_____

Кіріспе

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтижесі ретінде жазбаша түрде жүргізіледі.

Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

1	1 Кіріспе. Пәннің мақсаты мен міндеттері
	1 Ежелгі замандардағы протомузейлердің негізі
2	2 Антикалық Грекияның керамика өнері
	3 Көне Грекиялық архитектура, ұлы храмдар
3	4 Көне Римнің өнері
	5 Римдік өнер және стилистикалық моделдер
	6 Ежелгі және ортағасырлық протомузейлердің негізгі мәселелері
4	7 Азияның скульптуралық мектептері
	8 Скульптуралық өндірістердің ерекшеліктері. Книдтік Афродита
5	9 Көне Грекиялық архитектура. Ұлы Грекияның храмдары
	10 Ұлы Грекияның көне храмдары
	СӨЖ-2. В.Поршневтің «Мусей в культурном наследии античности» еңбегін талдау
6	6 дәріс. Қытайлық керамика
	6 практикалық сабақ. Қытайлық керамика өнердің ерекше түрі
7	7 дәріс. Глазурлы декорлы қытай фарфоры және жапондық керамика
	7 практикалық сабақ. Қытай фарфоры өнердің ерекше түрі
	СӨЖ-3. Қытайдың көне өнері
	1 аралық бақылау
	МТ
8	8 дәріс. Ислам әлемінің керамикасы
	8 практикалық сабақ. Ислам әлемі керамикасының ерекшеліктері мен эстетикасы
9	9 дәріс. Көне Грекиялық архитектура. Храмдар алқабы
	9 практикалық сабақ. Көне Грекиялық архитектурасы мен скульптураның ерекшеліктері, эстетикасы
	СӨЖ-4. Көне Грекияның театрлары мен скульптурасының эстетикасы. Қытай фарфорының эстетикасы мен оның дүниетанымдық ерекшеліктері
10	10 дәріс. Батыстағы дедаликалық стиль. Архаикалық кезең
	10 практикалық сабақ. Дедаликалық стильдің технологияларының ерекшеліктері
11	11 дәріс. Көне Грекиялық зергерлік өнер. Алтын салпыншақтар
	11 практикалық сабақ. Италикалық керамиканың ерекшеліктері мен эстетикасы
	СӨЖ-5. Ә.Т.Төлеубаев «Өнер тарихы» еңбегін талдау

12	12 дәріс. Көне Римдік өнер
	12 практикалық сабақ. Көне Римдік өнердің ерекшеліктері мен эстетикасы СӨЖ-6. Көне Грекиялық және Римдік өнерлердің ерекшеліктері мен эстетикасы
13	13 дәріс. Августік насихаттың бейнелі тілі
	13 практикалық сабақ. Көне Римдік храмдардың ерекшеліктері мен эстетикасы
14	14 дәріс. Ислам елдерінің архитектурасы: Персия, Египет, Туркия, Сирия, Орта Азия
	14 практикалық сабақ. Испания, Солтүстік Африка-Гранада, Сирия, Туркия және Орта Азияның архитектураларының ерекшеліктері мен эстетикасы
	СӨЖ-7. Ислам елдерінің архитектурасы мен қолөнерінің ерекшеліктері мен эстетикасы: Испания, Солтүстік Африка, Сирия, Египет, Индия және Туркия
15	15 дәріс. Мамлюктер кезеңінің архитектурасы мен күмбездері. Тадж-Махал, Агра. Сефевидтердің мөвзелейлері
	15 практикалық сабақ. Османдық кезеңнің қол өнері, маталар, керамика. Мамлюктер кезеңінің архитектурасының эстетикасы

Емтихан тапсыру кезінде студенттер қабілетті болуы тиіс:

- ежелден бастау алған коллекция тарихын саралап, жалпы әлемдегі коллекциялармен қоса Қазақстандағы коллекцияларды білу;
- коллекцияға қатысты ғылыми білім мен методологиялық зертеулерді, музей терминалогиясында дұрыс қолдану, музейлерді классификациялау және олардың саласын талдау;
- коллекция түрлері және олардың пайда болуына байланысты ақпараттарды жүйелеп, өз көзқарасын дәлелдеп, нақты тұжырымдар ұсыну;
- тапсырмаларын орындау барысында коммуникативті қабілетті дамыту, жетілдіруге жаңа идеялар ұсыну;
- студент орындаған тапсырмаларына объективті баға беру, топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау.

Әдебиет:

Алдашева А. Қазақстандағы туризмнің даму тарихы. – Алматы, 2010.

Актуальные вопросы теории и практики туризма. – Алматы, 1999.

Ахметова С.Ш. Историческое краеведение в Казахстане. – Алма-Ата, 1982. – 169 с.

4. Шалгынбаева С.Х. Музеи под открытым небом: учебное пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2003. – 102 с.

Қосымша:

Основы музееведения: учеб. пособие / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствования, Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова.- М.: Едиториал УРСС, 2005.- 501, [3] с.- (ACADEMIA XXI. Учеб. и учеб. пособия по культуре и искусству).

Тельчаров, А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность : курс лекций / Александр Дмитриевич Тельчаров; А. Д. Тельчаров.- М.: Омега-Л, 2005.- 179, [8] с.- (Humanitas. Учебник для высшей школы).